Les mots de l'année 2022

En ce qui concerne les mots qui ont marqué l'époque, l'année qui s'achève est riche en « transformations ».

CHRONIQUE de Jeanne Bordeau



i « réinventer » est le verbe fétiche du président, chaque année les mots composent un nouveau canevas qui tisse la mémoire de nos pensées et émotions. La « guerre » est le mot marquant de 2022. Le 24 février, la guerre est en Europe. Une litanie de mots sombres accompagne cette nouvelle frappante. « Déplacés, pénuries, restrictions, réquisitions » fondent une cohorte lexicale peu habituelle. « Guerre de l'énergie », « dérèglements climatiques », nous imposent « la sobriété énergétique ». Les protestations virulentes des « écolos radicaux » nous engagent à « décarboner » ; de nombreux labels vertueux essaient de rassurer le consommateur, mais « stocamine » ou « solvants toxiques » nous rappellent des erreurs qui ne pourront s'effacer.

« Le feu », lui, fut le mot de l'été. Nous avons contemplé des « brasiers » et des « mégafeux ». « La canicule », « la sécheresse » et « la guerre de l'eau » sont entrés dans nos vies. Bien sûr, les verbes « réparer » et « restaurer » tentent de faire contrepoids. On sait qu'il sera difficile de « réduire » ou « d'économiser », verbes pourtant favoris des politiques. Quant au « pouvoir d'achat », il est à la une un jour sur deux. « Inflation » et « dette » aussi. « Hausses spectaculaires » devient une expression familière! Malgré la « planification écologique » annoncée par Elisabeth Borne et « la COP 27 », on se sait plus où respirer, ni quoi consommer, bien que les marques scandent à l'envi les vocables « authenticité » et « raison d'être ».

L'angoisse s'installe. « Colère » est un mot omniprésent depuis dix ans. A la « violence » s'est ajouté « le refus d'obtempérer ». Devant les « incivilités grandissantes et les « rodéos urbains », nous restons impuissants. Emmanuel Macron a raison, tous ces paradoxes sont « anachroniques » et c'est là un nouvel adjectif que l'on va beaucoup entendre. « Migrants », « clandestins, « Ocean Viking et « QTF » cohabitent de façon dissonante avec les bonnes consciences vertes et socialement responsables des firmes. Certaines, sincères, s'essaient vraiment au « capitalisme solidaire ». Chez les ados, les « piqûres » de l'été en boîte de nuit ont tamisé toute joie de danser. Insouciance sera-t-il bientôt un mot en voie de disparition ?

Dans le monde du travail, on fatigue dans les « réunions virtuelles » et le « quiet quitting » annonce un profond changement des mentalités. C'est un renoncement à la performance absolue. Cette démission silencieuse confirme que le travail ne passe plus avant tout. En politique, peu d'espoir : « abstention », « vote utile » ont jalonné une campagne écourtée. Et c'est avec un chiffre, « le 49.3 », que le jeu politique s'exprime. Qui pourrait dire le nouveau récit de l'ère Macron 2 ? A été installé « un conseil de la refondation ». On a écrasé les « Uber Files ». Et si on parle de souveraineté, c'est de « souveraineté numérique ». Dans le digital, la tech et l'IA, les nouveaux mots pullulent. Face à l'illettrisme en entreprise, on se réjouit de voir les jeunes se réintéresser à la lecture sur Tik-Tok grâce à « BookTok. Tout est « paradoxal » cette année, il faut arrêter une guerre qu'on ne fait pas, saluer une reine respectée qui n'était pas la nôtre. Apprécier les « phryges »,

Le 24 février, la guerre est en Europe.

Une litanie de mots sombres accompagne cette nouvelle frappante.

Chaque printemps, les experts des dictionnaires analysent les crus lexicaux. Mais la langue, disait Montaigne, appartient à ceux qui la parlent. Si « wokisme » et « autrice » semblent admis, entendez-vous beaucoup dire « iel » ? Par les mots, on sait déjà qu'un nouvel ordre mondial naît. Le verbe « changer » laisse place à « transformer. Comme si seuls les liens transdisciplinaires nouveaux allaient faire face à la complexité de notre époque.

Jeanne Bordeau est linguiste et artiste.